



# ZINEMA ZOLLSTOCK

Fr 11.10.2024 | 19.00 Uhr

## Das Lehrerzimmer

Deutschland 2023, Regie: ilker Çatak, 98 Min., FSK 12

Fr 22.11.2024 | 19.00 Uhr

## Die Ferien des Monsieur Hulot

Frankreich 1951, Regie: Jacques Tati, 83 Min., FSK 6

Fr 13.12.2024 | 19.00 Uhr

## Lalaland

USA 2016, Regie: Damien Chazelle, 123 Min., FSK 6

**Pfarrheim Zum Heiligen Geist | Zollstockgürtel 33 | 50969 Köln**

**Veranstalter: Kath. Bildungswerk Köln | Seelsorgebereich Köln Am  
Südkreuz | Ortsausschuss Zollstock**

**In der Reihe »Zinema Zollstock« werden in loser Folge kleine Filmreihen angeboten. Nach dem Film ist Zeit für ein Gespräch; denn gemeinsam entdeckt man viele vorher vielleicht übersehene Aspekte des Films.**

### **Das Lehrerzimmer**

„Was im Lehrerzimmer passiert, bleibt im Lehrerzimmer“, sagt Carla Nowak in einem Interview mit der Schülerzeitung. Auch wenn das für die Lehrerin zu diesem Zeitpunkt schon nur noch reine Wunschvorstellung ist. Es ist ihre erste Stelle, engagiert unterrichtet sie Mathematik und Sport in der siebten Klasse. Es läuft gut, sie kann die Heranwachsenden motivieren. Als es in der Schule zu einer Reihe von Diebstählen kommt und bald einer ihrer Schüler verdächtigt wird, ist Carla empört und beschließt, der Sache selbst auf den Grund zu gehen. Doch der Fall lässt sich nicht so einfach lösen und zieht Kreise. Im Kollegium ist Carla schnell als idealistisch verschrien, empörten Eltern muss sie Rede und Antwort stehen und zwischen streitenden Schüler\*innen vermitteln. Je mehr sie sich bemüht, alles richtig zu machen, desto mehr gerät nicht nur sie selbst an ihre Grenzen. Das System Schule gerät aus dem Gleichgewicht. (Berlinale)

### **Die Ferien des Monsieur Hulot**

Die Abenteuer des Urlaubers Hulot in einer kleinen Badestadt am Atlantik, wo er den alltäglichen Missgeschicken und Missverständnissen seiner Umwelt ausgesetzt wird. Tati der Regisseur glänzt in seinem zweiten Spielfilm mit vielen komischen Einfällen, die durch Tati den Schauspieler meisterhaft interpretiert werden. Wie eine Perlenschnur sind die Gags aufgereiht, verbunden von einer überaus liebenswerten Intelligenz und romantischem Charme. Eine zärtlich-erfreuliche Typen-Komödie, die sich gegen jede filmische Einordnung nicht nur im französischen Kino sperrt. (Filmdienst)

### **LaLaLand**

Die junge Schauspielerin Mia und der Jazz-Pianist Sebastian suchen in Los Angeles ihr Glück. Dabei finden sie zueinander, genießen den Höhenflug ihrer ersten Liebe, müssen jedoch bald einsehen, dass sie für die Verwirklichung ihrer Träume Opfer bringen müssen.